

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 1

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Неменская Л. А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса).

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
4.	Изображение, украшение. Постройка всегда помогают друг другу	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения изобразительного искусства учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- в ценностно – эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;

- способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников;

- с искусством, участвовать в обсуждении содержания и желание общаться выразительных средств произведений искусства;

- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов);

- в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства;

- в коммуникативной сфере - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере - моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства.

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 2

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство: Искусство и ты: Учебник для 2 класса

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Чем и как работают художники	9
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чем говорит искусство	9
4.	Как говорит искусство	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих результатов.

Личностные результаты:

- в ценностно – эстетической сфере – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира,
- умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- овладение умениями вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной деятельности;

- желание участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства; понимание образной природы искусства;
- в коммуникативной сфере - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства;
- понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 3

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Искусство вокруг нас. Учеб. для 3 кл. нач. шк. /Н. Л. Горяева, Л. А. Неменская и А.С.Питерских др. под.ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	9
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	9
4.	Художник и музей	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих результатов.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и мышления;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- овладение умениями вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 4

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Горяева, Н. А., Неменская, Л. А., Питерских, А. С. Каждый народ - художник. – М.: Просвещение, 2013.)

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	9
2.	Древние города нашей Земли	7
3.	Каждый народ — художник	9
4.	Искусство объединяет народы	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих результатов.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и мышления;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных художественных техниках.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- овладение умениями вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 5

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений /Под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2006.- 176 с.: ил.

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Древние корни народного искусства	9
2.	Связь времен в народном искусстве	7
3.	Декор – человек, общество, время	9
4.	Декоративное искусство в современном мире	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу учебного года в 5 классе учащиеся должны

Учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т. п.).

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 6

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010.

Преподавание ведётся по Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека Учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений /Под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2008.

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	9
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу учебного года в 6 классе учащиеся должны

знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;

- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
(предмет)

Класс 7

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательной государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 - 9 кл. под ред. Б. М. Неменского, М.; Просвещение, 2010,

Преподавание ведётся по Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7-8 кл. общеобразоват. учреждений /Под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2008.- 176 с.: ил.

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Изображение фигуры человека и образ человека	9
2.	Поэзия повседневности	7
3.	Великие темы жизни.	9
4.	Реальность жизни и художественный образ.	9
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу учебного года в 6 классе учащиеся должны

знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

- о роли художественной иллюстрации;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в искусстве; понимать особую культурно-строительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий.

иметь представление:

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути изобразительного искусства в XX веке.

- В процессе практической работы учащиеся должны:
 - получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Аннотация к рабочей программе по «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики»).

Класс 4

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» (А.Я.Данилюк, М.: Просвещение, 2011).

Преподавание ведётся по «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики» учебник для 4-5 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.- 63 с.: ил.

Количество часов 34 часа (на год).

Основные разделы с количеством часов

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека	1
2.	Основы светской этики. Часть 1	16
3.	Основы светской этики. Часть 2	12
4.	Духовные традиции многонационального народа России	5
	Итого:	34 часа

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.