

Аннотация к рабочей программе по «Музыке» (предмет)

Класс 1

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка. Начальная школа» под редакцией Е.Д.Критской , Москва, Просвещение, 2010

Преподавание ведётся по учебнику Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011

Количество часов 33 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 1 класса к концу года должны знать, понимать и уметь:

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Аннотация к рабочей программе по «Музыке» (предмет)

Класс 2

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка. Начальная школа» под редакцией Е.Д.Критской , Москва, Просвещение, 2010

Преподавание ведётся по учебнику Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2012

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Россия- Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре.	6
6	В концертном зале.	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 2 класса к концу года должны знать, понимать и уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Аннотация к рабочей программе по «Музыке» (предмет)

Класс 3

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка. Начальная школа» под редакцией Е.Д.Критской , Москва, Просвещение, 2010

Преподавание ведётся по учебнику Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Россия- Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм».	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре.	6
6	В концертном зале.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 3 класса к концу года должны знать, понимать и уметь:

-обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, композиторов;

-сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

-накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;

-совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор исполнитель - слушатель);

- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умения его концертного исполнения;

-совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера передавать его в выразительных движениях (пластические этюды);

-развитие навыков свободного дирижирования»;

освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;

-развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;

Аннотация к рабочей программе по «Музыке» (предмет)

Класс **4**

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка. Начальная школа» под редакцией Е.Д.Критской , Москва, Просвещение, 2010

Преподавание ведётся по учебнику Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Россия- Родина моя»	4
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь – что стремиться в храм».	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре.	6
6	В концертном зале.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 4 класса к концу года должны знать, понимать и уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное

Аннотация к рабочей программе по «Музыке» (предмет)

Класс 5

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка 5-7 класс» под редакцией Г.П.Сергеевой , Москва, Просвещение, 2011

Преподавание ведётся по учебнику «Музыка 5 класс» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2008

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Музыка и литература»	16
2	«Музыка и изобразительное искусство	18

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки ученик должен:

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Класс 6

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка 5-7 класс» под редакцией Г.П.Сергеевой , Москва, Просвещение, 2011

Преподавание ведётся по учебнику «Музыка 6 класс» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2008

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	17

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Класс 7

Уровень изучения учебного материала базовый

Рабочая программа составлена : Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина, «Музыка 5-7 класс» под редакцией Г.П.Сергеевой , Москва, Просвещение, 2011

Преподавание ведётся по учебнику «Музыка 7 класс» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2008

Количество часов 34 часов (на год).

Основные разделы (темы) количеством часов

№	тема	количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки.	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.